



Informacja o produkcie

Fluid Film Liquid AR



wersja PL
10.2018

1. Opis

Jednoskładnikowy, bezrozpuszczalnikowy preparat miękkopowłokowy na bazie lanoliny o konsystencji smaru, z dobrymi właściwościami tiksotropowymi.

2. Kolor

Bursztynowy

3. Zastosowanie

Fluid Film Liquid AR to preparat o szerokim spektrum zastosowań, używany do zabezpieczania przed korozją powierzchni metalowych oraz jako preparat smarujący.

Jako antykorozyjna powłoka do długotrwałego zabezpieczania zbiorników balastowych napełnionych wodą morską – dla wszystkich typów statków, do zbiorników wód wiertniczych, koferdamów, zbiorników doków pływających, kesonów, przestrzeni suchych oraz wyposażenia pokładowego.

4. Typowe właściwości

- nie zawiera rozpuszczalników organicznych, nie zawiera silikonów i freonu;
- posiada doskonałą przyczepność zarówno do suchych jak i do mokrych powierzchni
- znakomita odporność na wodę słoną;
- dobrze przywieraający, stabilny przy zmianach temperatury, nie ulega wyłukiwaniu ani zmianom pod wpływem wody deszczowej ani morskiej;
- posiada szerokie możliwości zastosowania w takich gałęziach gospodarki jak przemysł maszynowy, wydobywczy, rolnictwo, przemysł przetwórczy, papierniczy, energetyka itd.
- może być nakładany typowym sprzętem do natrysku hydrodynamicznego. Może być również nakładany natryskiem powietrznym, wałkiem lub pędzlem;
- charakteryzuje się silnym powinowactwem do metali żelaznych, starych zardzewiałych powierzchni stalowych oraz dobrze przyczepnych powłok farb;
- zaraz po nałożeniu, powłoka może mieć kontakt ze słodką lub morską wodą;
- posiada zdolność samo uzupełniania powłoki w przypadku niewielkich uszkodzeń mechanicznych;
- powłoka elastyczna, pozwalająca na kompensacje termicznych i mechanicznych odkształceń podłoża;
- ma dobre właściwości izolacyjne i antystatyczne.

5. Dane techniczne:

Ciężar właściwy 0,915

Odczyn pH	8,5		
Zalecana grubość powłoki maksymalna	400 µm 800 µm		
Wydajność	2,5m ² z 1 litra przy grubości powłoki 400 µm		
Zawartość części stałych	100%		
Lepkość	Obr./min	Stokes	Poise
Wiskozymetr Brookfielda HBF (21°C) trzpień 5	5	1969	1792
Zawartość części lotnych (VOC)	mniej niż 1%		
Punkt zapłonu	157°C (315°F)		
wg.ASTM D92 (open cup)			
Oddziaływanie na gumę:	zerowe na gumie neoprenowej, kauczuku syntetycznym i podobnych gumach syntetycznych. Niewielkie spęcznienie na gumie naturalnej.		
wg ASTM D-471; 70°C, 70h			
Oddziaływanie na farby:	żadne na większości powierzchni malowanych		
Oddziaływanie na aluminium:	przeciwdziała zużyciu wykruszającemu		
Oddziaływanie na miedź:	nie zabarwia		
Przyspieszone testy korozyjne:	przy grubości powłoki filmu 200 µm		
DIN 50021 / DIN 1623	ponad 750 godzin		
DIN 50017 / DIN 1623	ponad 4560 godzin		

6. Opakowania (bezzwrotne)

- 1 litr – puszkki metalowe
- 3 litry – wiaderka metalowe
- 20 litrów – wiadra plastikowe
- 208 litrów – beczki metalowe

7. Czas składowania / Stabilność

Praktycznie nieograniczony w fabrycznie zamkniętych opakowaniach.

8. Magazynowanie i transport

Zgodnie z przepisami IMCO / UN / ADR / RID / RAR – nie ma zastosowania
Temperatura przechowywania : 0 – 49°C

9. Przygotowanie powierzchni

Idealnie przygotowana powierzchnia stalowa przed nałożeniem preparatu Fluid Film Liquid AR powinna być wolna od luźnej rdzy i luźnej farby oraz tak sucha jak to możliwe.

Preferowaną metodą przygotowania powierzchni jest mycie wodą pod ciśnieniem połączone z ręcznym skrobaniem do usunięcia luźnej rdzy. Następnie zbiornik należy wentylować, do uzyskania możliwie suchej powierzchni.

Ponieważ powłoka preparatu Fluid Film Liquid AR posiada właściwości wypierania wody oraz stopniowego penetrowania w grube warstwy rdzy, może być stosowana samoistnie jako „powłoka do usuwania rdzy”.

Po 6÷12 miesiącach od nałożenia warstwy Fluid Film Liquid AR, zbiornik można oczyścić przez skrobanie, a następnie nałożona ponownie warstwa Fluid Film Liquid AR pozwoli na zabezpieczenie zbiornika na około 4÷5 lat eksploatacji. Stosowanie dodatkowej ochrony katodowej w zbiornikach pokrytych preparatem Fluid Film Liquid AR należy traktować jako zbędny i niepotrzebny wydatek.

10. Instrukcja stosowania

- Fluid Film Liquid AR może być nakładany w temperaturach od -10°C do $+40^{\circ}\text{C}$. Podczas nakładania w niskich temperaturach, lepkość wyrobu można zmniejszyć poprzez jego podgrzanie maksymalnie do temperatury 40°C . Normalną temperaturą nakładania wyrobu metodą natrysku hydrodynamicznego jest temperatura 20°C .
- W przypadku, gdy istnieje potrzeba przekładania wyrobu z oryginalnego pojemnika do innego, lepkość wyrobu można obniżyć poprzez mechaniczne mieszanie, które powoduje przejście w postać bardziej ciekłą co znacznie polepsza właściwości aplikacyjne wyrobu.
- Z uwagi na fakt, że Fluid Film Liquid AR nakładany jest w pojedynczej warstwie, podczas natrysku należy zwrócić szczególną uwagę na miejsca trudno dostępne dla natrysku, takie jak wewnętrzne powierzchnie usztywnień łebkowych, krawędzie, otwory ulżeniowe i tym podobne. Wyprawki nie są konieczne.
- Podczas nakładania należy kontrolować grubość nałożonej powłoki, celem uniknięcia niedomalowań lub przekroczenia grubości.
- Nie należy dodawać żadnych rozpuszczalników.
- Podczas nakładania natryskiem w pomieszczeniach zamkniętych (zbiorniki, przestrzenie zamknięte itd.) należy stosować wentylację o takiej ilości wymian powietrza, aby usunąć powstały podczas natrysku aerozol wyrobu.
- W przypadku, gdy wymagany jest dłuższy okres ochronny, zalecane jest nałożenie preparatu Fluid Film Gel BN, który to preparat pozwala na uzyskanie powłoki o grubości $800\ \mu\text{m}$ i więcej.

11. Sprzęt do natrysku hydrodynamicznego

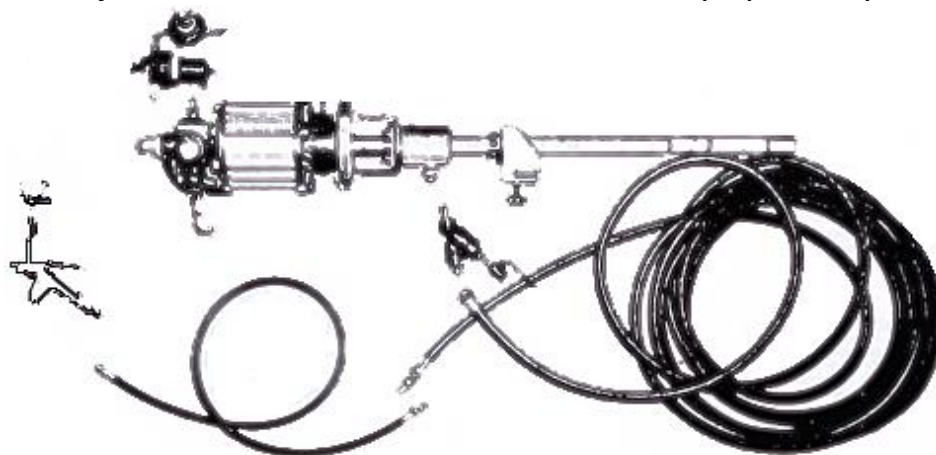
Z uwagi na fakt, że Fluid Film Liquid AR jest żelem o konsystencji tiksotropowej, do jego natrysku zaleca się stosować specjalne aparaty hydrodynamiczne, przystosowane do zasysania farby z beczek 200 litrowych, o przełożeniu 22:1, takie jak ALEMITE STEWART WARNER VERSATAL PUMP 7896 lub WIWA Wagner Typ 18000.

Celem przystosowania konwencjonalnych aparatów hydrodynamicznych do nakładania preparatu FLUID FILM Liquid AR należy zdemontować gumowy wąż ssący, a następnie pompę natryskową zamontować tak na beczce z materiałem

aby otwór ssący pompy zanurzyć bezpośrednio do materiału. Stosować węże natryskowe o grubości ½ cala, w odcinkach 20 metrowych. Zaleca się stosować jak najmniej odcinków, nie więcej niż 4 odcinki 20 metrowe.

Przy malowaniu powierzchni w dużych zbiornikach, zalecany rozmiar dyszy natryskowej to: „rotoclean” typ 0.025 typ 163-725 (70° kąt natrysku) lub 0.027 163-727 (70° kąt natrysku).

W zależności od lepkości materiału, wydajności i przełożenia pompy natryskowej można również stosować inne rozmiary dysz natryskowych.



ALEMITE – STEWART WAENER Versatal Pump, 7896

12. Dane techniczne dla różnych technik malowania

Metoda nakładania	Ilość warstw	Średnia grubość μm	Zużycie teoretyczne l/m^2	Wydajność teoretyczna m^2/l	Dysza	
					\varnothing mm	MPa
Pędzel	1	50	0,05	20	-	-
Wałek	1	50	0,05	20	-	-
Natrysk pneumatyczny	1	200	0,2	5	1,5	0,4
Natrysk hydro-dynamiczny	1	400-800	0,4-0,8	2,5-1,25	0,63	14

Trwałość systemu malarskiego, poza innymi czynnikami zależy od grubości nałożonej powłoki. Grubość powłoki należy zaprojektować, biorąc pod uwagę szorstkość podłoża, wymaganą trwałość, oraz warunki korozyjne.

Dla zbiorników balastowych w eksploatacji, rekomendowaną grubością jest 400 μm .

Powierzchnie zbiorników oraz przewidywane zużycie materiału może być wyliczone na podstawie pojemności zbiorników, jakkolwiek uzyskane w ten sposób dane nie zawsze odpowiadają stanowi faktycznemu. Współczynniki przeliczeniowe oraz pomoc i instrukcje przy nakładaniu są dostępne u naszych przedstawicieli technicznych.

13. Usuwanie

Fluid Film Liquid AR można usunąć mechanicznie poprzez ścieranie chłonnym materiałem, za pomocą gorącej wody, rozcieńczalników lub myjących płynów

alkalicznych (~50°C) albo parą pod ciśnieniem.

14. Zalecenia bezpieczeństwa

- Ponieważ Fluid Film Liquid AR nie jest toksyczny i nie zawiera rozpuszczalników organicznych, to aerozol powstały podczas natrysku nie jest szkodliwy. Podczas malowania natryskowego należy używać odpowiednich rękawic oraz masek przeciwpyłowych z wkładem P1 , patrz (zwroty P – P280,P285).
 - Podczas natrysku w pomieszczeniach zamkniętych należy stosować wentylację, pozwalającą na usunięcie rozpylonego w powietrzu aerozolu preparatu lub stosować hermetycznie szczelne oświetlenie.
 - W przypadku konieczności wykonywania prac z otwartym ogniem (spawanie, cięcie) na powierzchniach pomalowanych Fluid Film Liquid AR należy warstwę preparatu usunąć w rejonie 1,5 m od miejsca ewentualnych prac.
-

Treść niniejszej informacji może zostać przez nas zmieniona bez uprzedzenia.