

Zabezpieczenie samochodów środkami Fluid Film i Perma Film

Konserwacja wewnętrzna (progi, podłóżnice, drzwi, klapy, osłonięte nadkola, słupki itd.):

1. Fluid Film Liquid A – potrzebne ½ litra
lub zamiennie Fluid Film AS-R (spray 400 ml) 1 opakowanie
2. Fluid Film Liquid AR – potrzebne 3 litry

Do profili, progów itp. jako preprimer zastosować ciekłą warstwę (ok. 25 mikronów) preparatu Fluid Film Liquid A (stosunkowo rzadki olej) - potem odczekać przynajmniej 12 godzin.

Następnie podgrzać Fluid Film Liquid AR do około 40°C* i trysnąć do środka – jest to właściwa ochrona profili - warstwa o grubości 250÷400 mikronów.

Wydajność Fluid Film Liquid AR będzie na poziomie 2,5÷4 m² z litra.

Konserwacja zewnętrzna (generalnie podwozie, nieosłonięte nadkola):

1. Fluid Film Liquid A – potrzebne ½ litra
lub zamiennie Fluid Film AS-R (spray 400 ml) 1 opakowanie
2. Perma Film – potrzebne 3 litry (dostępne kolory black, aluminium, transparent)

Przed przystąpieniem do malowania umyć malowane miejsca myjką wysokociśnieniową, najlepiej ciepłą wodą z detergentem (NIE stosować szampony do mycia samochodów - nie nadają się !!!).

Po wysuszeniu oczyścić mechanicznie z luźnych fragmentów rdzy czy starych powłok poprzedniej konserwacji. Nie ma potrzeby stosowania odrdzewiaczy czy usuwania rdzy do „gołego” metalu. Następnie zastosować podkład z Fluid Film Liquid A (FFLA) - ma to być dosłownie napylenie, mgiełka – 15÷20 mikronów. Można to zrobić natryskowo, pędzlem lub wałkiem. Po kilkunastu godzinach inspekcja - zacieki czy krople FFLA bezwzględnie usunąć (zetrzeć szmatą). Powierzchnia ma być tylko natłuszczona, ale bez nadlewów i zgrubień FFLA. Następnie, od razu bez zbędnej zwłoki pomalować powierzchnię farbą Perma Film. Można to zrobić natryskowo, ale również za pomocą pędzla lub wałka.

Najlepiej Perma Film nakładać w 2 warstwach o różnych kolorach np.:

pierwsza warstwa 250 mikronów na mokro (150 na sucho) PF Aluminium, a następnie po wyschnięciu druga warstwa 150 mikronów na mokro (100 na sucho) PF Black w celu uniknięcia ewentualnych niedomalowań.

Wydajność PF jest 2,5 m² z litra.

Metoda nakładania	Ilość warstw	Grubość µm		Wydajność teoretyczna m ² /l	Dysza mm/cal	Ciśnienie bar
		mokre	suche			
Pędzel	4	400	250	2,5	-	-
Wałek	3	400	250	2,5	-	-
Natrysk hydrodynamiczny	2	400	250	2,5	0,48/0,02	180

Reasumując na średni samochód potrzebne są następujące ilości:

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1. Fluid Film Liquid A – 1 litr | puszka 1 litrowa lub zamiennie |
| Fluid Film AS-R spray 400 ml | 2 opakowania |
| 2. Fluid Film Liquid AR – 3 litry | puszka 3 litrowa |
| 3. Perma Film – 3 litry | puszka 3 litrowa |

UWAGA:

Jeżeli zabezpieczamy przy pomocy Perma Film powierzchnię metalową zdrową, czystą bez miejsc skorodowanych, to w takim przypadku NIE UŻYWAMY podkładu z Fluid Film Liquid A tj. po myciu i po wysuszeniu malujemy powierzchnię farbą Perma Film.

Bardzo ważne jest pamiętać o tym, że nakładając Perma Film na powierzchnie pokryte istniejącą, nieznaną powłoką, należy zrobić próbę na małej powierzchni czy nadaje się ona jako podłoże dla Perma Film.

Wg producenta prawidłowo przeprowadzona konserwacja przestrzeni zamkniętych preparatem Fluid Film Liquid AR zapewnia 15 letni okres ochrony.

Zamiast Fluid Film Liquid AR jako właściwą ochronę można zastosować:

- Fluid Film NAS - 8 letni okres ochrony, podgrzewanie preparatu do aplikacji, do około 30°C*
- Fluid Film Gel BN - 20 letni okres ochrony, podgrzewanie preparatu do aplikacji, do około 45°C*

*- temperatura może być trochę wyższa, chodzi o to, żeby podgrzany preparat miał konsystencję oleju i „przechodził” przez pistolet.